



MATERIAŁY FIRMOWE SANVO

PORADY EKSPERTA



Marek Dusza,
fotoodytor
„Żagli”
(wcześniej
– „Rzeczpospo-
lita”), fotograf

Wybierając aparat fotograficzny, który zabierzemy na wodę, kierujemy się tymi samymi kryteriami co przy kupnie każdego aparatu – przede wszystkim jakością zdjęć. Tę ocenimy, wyłącznie porównując na tym samym monitorze fotografie wykonane w tych samych warunkach przez różne modele. Takie możliwości dają rzetelne testy przeprowadzane przez specjalistyczne pisma bądź portale. Wizyta z laptopem w sklepie to przedsięwzięcie dla ambitnych.

Zanim zaczniemy porównywać dane techniczne, warto wziąć aparat do ręki i sprawdzić, czy dobrze w niej leży, a przyciski i pokręta sterujące mamy pod palcami. Walory estetyczne postawiłbym za solidnością wykonania. Ta będzie miała wpływ na podstawowe parametry użytkowe: wodoszczelność, wstrząsoodporność i trwałość. Za minimalne przyjąłbym: 3 metry głębokości zanurzenia i 1,5 m wysokości, z jakiej aparat może upaść bez uszczerbku. Mniej niż 3 m głębokości to właściwie aparaty odporne tylko na bryzgi. Ale wielu użytkownikom to zapewne wystarczy.

W tabeli uwzględniliśmy najważniejsze parametry. Różnice pomiędzy modelami nie są wielkie, ale wybrałbym aparat, który ma najwięcej efektywnych pikseli, duży monitor LCD, jasny obiektyw, szeroki zakres migawek, możliwość rejestracji wideo w jakości HD i pojemny akumulator, umożliwiający wykonanie jak największej liczby zdjęć.

Rzadko która firma podaje, jak długo ich aparat wytrzyma ciśnienie wody na deklarowanej głębokości, np. 10 m. To niewygodny parametr, trudny do wyliczenia i zależny od częstotliwości zejść pod wodę.

Wymagającym fotoamatorom polecam jednak lustrzanki i specjalne obudowy podwodne.

SALON SPRZEDAŻY ŁODZI



PARKER
POLAND

Dystrybutor: Parker Poland Sp. z o.o.
Cząstków Polski 171, 05-152 Czosnów
(Przy „7” za Łomiankami)
tel. +48 22 785 11 11, www.parker.com.pl